

Ağustos 2005

Bilezik

- DOSYA
2005 Hareketlilik Yılı
- HABERLER
Leonardo da Vinci İrtibat Semineri
- 5N 1K
Proje Nasıl Hazırlanmaz?
- Proje Değerlendirme Süreci

● 2571
Başvuru

Hareketlilik Özel Sayısı



Leonardo da Vinci

Avrupa Birliği Mesleki Eğitim Programı

Değerli Altınbilezik Okuyucuları,



Leonardo da Vinci Mesleki Eğitim Programı'nın tanıtımı için yayınlanan Altınbilezik dergisinin bu sayısı Hareketlilik (Mobility) Özel sayısı olarak hazırlanmış ve 2005 yılında gerçekleştirilen atılımlar da bu sayının ana temasını oluşturmuştur.

Bilindiği üzere Socrates Genel Eğitim, Leonardo da Vinci Mesleki Eğitim ve Gençlik olmak üzere üç ana birimden oluşan Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Başkanlık, DPT bünyesinde kurulan Ulusal Ajans tarafından yürütülmektedir. 1 Nisan 2004 tarihinde bu programlara tam katılımını gerçekleştiren Türkiye, AB'ye üyelik için 17 Aralık 2004'te aldığı müzakere tarihinden çok önce bu programlarla Birliğe girmeyi başarmıştır.

Geleceğin Avrupa Barışı (Pax-Europa) 'nın şekillenmesinde ve katılımcı ülke vatandaşlarının birbirleri ile olan diyalog ve kaynaşmasında, hayat boyu öğrenmeyi düstur edinmiş ve hoşgörü kültürünü benimsemiş bu programların etkisi büyük olacaktır.

Esası hareketliliğe dayanan A Tipi Mobility projeleri, taşıdığı ülkeler arası boyut sayesinde insanların birbirlerini tanıma ve anlamasına aracı olmaktadır. Ülkemiz ve insanlarımıza karşı Avrupa'da zaman zaman görülen önyargıların bertaraf edilmesinde bu projelerin yararlanıcılarına büyük görevler düşmektedir. Bunlar gittikleri ülkelerde ülkemizi ne kadar iyi temsil ederlerse, birçok Avrupalının algılamasında yer alan "Öteki" (the Other) imajının yıkılmasında o kadar etkili olacaklardır.

Altınbilezik Dergisi'nin özel sayısına konu olan Mobility Programı, hitap ettiği kitlenin çeşitliliği, halkımızın yoğun ilgisi ve çalışanlarının gayreti ile en faal programlardan biri haline gelmiştir. 2005 yılında alınan 2500'ün üzerinde proje teklifi, 10 Avrupa ülkesinin aldığı toplam proje teklifinden daha fazladır. Bu durum aynı zamanda Türk insanının girişimci ruhunu, yeni fikir ve projelere olan açıklığını ve Avrupa Birliği'ne olan ilgi ve sempatisini göstermektedir.

Kısıtlı imkanlar nedeniyle yurtdışı tecrübesinden yoksun kalan başta eğitim camiasının fedakar gönüllüleri olmak üzere binlerce sanat ve zanaat erbabı, bu Programların sağladığı imkanlarla "hareketlenerek"; Avrupa'daki meslektaşlarıyla fikirlerini, görüşlerini, buluşlarını ve tecrübelerini paylaşma fırsatını bulmaktadırlar. Büyük oranda iyi eğitilmiş olan bu vatandaşlarımız, ülkemizin yurtdışındaki kültür ve turizm elçisi olmaktadır.

Bu vesile ile başarılı faaliyetlerinden dolayı LdV Mobility personelimizi kutlar; siz değerli Altınbilezik okuyucularına selam ve muhabbetlerimi sunarım.

Doç. Dr. Abdülatif ŞENER
Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı





İÇİNDEKİLER

3 Editör'den

4 MAKALE:

Geçmişten Günümüze Hareketlilik

6 PROJELERDEN:

Ödüllü Projeler

2005 Mobility Ödülü

Yararlanıcı görüşleri

"LDV Sayesinde"

8 5N 1K

(Proje Nasıl Hazırlanmaz?)

10 DOSTA:

2005 Hareketlilik Yılı

Proje Değerlendirme Süreci

14 HABERLER:

Leonardo da Vinci Eğitim Semineri

Yeni Fırsatlar, Yeni Açılımlar

Educaturk Eğitim Fuarı

Ulusal Mesleki Eğitim ve Rehberlik

Yönlendirme Merkezi Açıldı.

Plotus Portalının Türkçe Versiyonu Hizmete

Açıldı.

Son Dakika: Görev Değişimi

Bu sayımızı "Hareketlilik" Projelerine ayırmış bulunuyoruz. Sayın Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı Doç. Dr. Abdüllatif ŞENER'in değerli katkıları ile başlayan elinizdeki sayının tasarımını insanlığın önemli dehalarından ve bu anısına saygı sebebiyle Mesleki Eğitim Programlarına adı verilen Leonardo da Vinci'nin çizimleri ile bezemeyi tercih ettik. Yine arka kapakta 1136-1206 yılları arasında bugünkü Hasankeyf'te kurulmuş olan Artukoğulları Beyliği döneminde yaşayan El Cezeri'ye bir saat tasarımı ve Leonardo da Vinci'ye ait araba tasarımı yer almaktadır. Her iki dahiye ait bu mekanik tasarımlar bize yaşadığımız çağda gıcınca gelen fikirlerin bugün olmasa dahi bizden asırlar sonra bile gerçekleşebileceğini ve insanın hayal gücünün sınırının bulunmadığını anlatıyor.

Bu sayımızdaki dosya konumuzu ise "2005 yılında Hareketlilik" olarak seçmeyi uygun gördük. 2005 yılı için Hareketlilik Projelerine yapılan Başvuru sayısı 2571 olarak gerçekleşmiştir. Ancak ilgili yazıda da ayrıntılı olarak görebileceğiniz üzere başvurulardan ancak 602'si dış uzman değerlendirmeleri sonucunda aranan taban puanı aşabilmiş ve bunların da 347'si desteklenebilir bulunmuştur. AB Eğitim ve Gençlik Programlarına henüz yeni katılmış bir ülke olarak başvurulardaki bu inanılmaz artış sevindirici olmakla birlikte, projelerimizin kalitesinin artırılmasının gerektiği de anlaşılmaktadır. Bu amaç doğrultusunda yine Leonardo da Vinci Hareketlilik Koordinatörlüğünde çalışan arkadaşlarımızca hazırlanan pek çok faydalı yazıyı bu sayıda bulabileceksiniz. Gelecek sayıda buluşmak üzere...

Editör



Geçmişten Günümüze “Hareketlilik”

Gönüllülük esasına dayanmak kaydıyla hareketlilik (mobility), geçmişten günümüze insanların arzu ettikleri ve yararlandıkları bir hareket tarzı olmuştur. Eski çağlardan günümüze kadar özellikle yetenekli, eğitilmiş ve donanımlı bireylerin hareketliliği rağbet görerek teşvik edilmiştir.

Hareketlilik ve yer değiştirmelere, özellikle Ortaçağ'da hem Türk-İslam coğrafyasında hem de Avrupa'da sıkça rastlanmıştır. Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u aldıktan sonra buradaki Gayri-Müslim meslek erbabına iltifatlarda bulunmuş ve bu bilim adamlarına her türlü kolaylığı sağlamıştır. Ayrıca Türkistan başta olmak üzere İran, Hicaz, Mısır ve Anadolu şehirlerine haber göndererek lehte propaganda yaptırmış ve önemli sayıda ilim ve zanaat erbabını İstanbul'a çekmiştir. Bu yaklaşım birçok Osmanlı Sultanı tarafından da benimsenerek devam ettirilmiştir. Hatta bu talep Yeni Çağ'dan itibaren Avrupa'ya yöneltilerek bu ülkelerdeki ilim, fen ve sanat erbabının ülkemize gelmesi sağlanmıştır.

Avrupa'da meslek sahibi yetenekli sanatçı ve düşünürlerin hareketliliği, Rönesans ve Reform Hareketleri sırasında zirveye ulaşmıştı. Bu hareketlilik sayesinde bilgi ve düşüncelerin değişimi ve yayılması mümkün olmuş ve Rönesans ve Reform hareketleri ivme kazanmıştır. Bu dönemde ünlü sanatçıların, düşünürlerin, bilginlerin ve mucitlerin Avrupa'da dolaşımı son derece yaygınlaşmış ve bu meslek sahibi insanlar himaye görmüşlerdir. Bu gelişmeler ise Avrupa'nın teknoloji ve sanat alanlarındaki atılımını doğurmuştur.

Örneğin LdV Programına adı verilen büyük usta Leonardo da Vinci, Floransa, Milano ve Roma'da eserler verdikten sonra mesleğini Fransa Kralı I. François'nın himayesinde Paris'te devam ettirmiştir. Diğer taraftan, Venedikli bir sanatçının Londra'yı, Viyana'yı ziyaret ederek buralarda mesleğini icra etmesi ve buralardaki fikir ve sanat çevrelerinin nabzını tutması rutin bir olay hale gelmişti. Yerel düzeyde kalan sanatçılar ise bu karşılıklı etkileşimden mahrum kalıyorlardı. Benzer hareketlilik ABD kurulduktan sonra burada da görülmüş; başta Avrupa olmak

üzere dünyanın çeşitli bölgelerinden birçok sanatkar ve bilim adamı bu ülkeye giderek mesleğini icra etmeye başlamıştır.

Bu durum günümüzde de artan hızla devam etmektedir. Henüz ilk yıllarını yaşamakta olduğumuz bu yeni bin yılda, iletişim, bilişim ve ulaşımındaki baş döndürücü gelişmeler hareketliliği hızlandırarak ona küresel bir boyut kazandırmıştır. Dünya globalleşirken Avrupa'nın lokal düzeyde kalması düşünülemezdi. Oluşturulacak bir organizasyonla katılımcı ülkeler arasında hareketliliğin sağlanması Birliğin küresel yarışta iddiasını sürdürebilmesi için elzemdi. Bunu sağlamanın en etkili yolu da geleceğin garantisi olan gençleri “yaşam boyu öğrenme” sürecine dahil ederek onları hareketlendirmektir.

İşte Avrupa Birliği Komisyonu'ndaki düşünen kafalar, temeli Ortaçağlardan da gerilere uzanan bu “hareketliliği” Leonardo da Vinci Mobility Programı ile destekleme kararı aldılar ve hareketliliği de meslek sahibi ve meslek sahibi olmaya aday kişilerin, geçici olarak belirli bir süreyi organize faaliyetlerle başka bir ya da birkaç Avrupa ülkesinde geçirmesi olarak tanımladılar. Bunda amaç, meslek sahibi bireylerden daha iyi yararlanmak; bunların yeteneklerini, becerilerini, fikir ve düşüncelerini birbirlerine aktarmalarına imkan tanımak ve Programa katılanlar arasında hoşgörü, dostluk ve kaynaşmayı sağlamaktır. Dışa dönük yapısı ile Türk insanı bu meziyetlere fazlasıyla sahip olmuş ve bu durum onların engin ruhuna, mazisinin derinliklerinden bugüne bir kanaviçe gibi işlenerek gelmiştir.

Avrupa Birliği sadece coğrafi olarak değil bireylerin duygu, düşünce ve yaşam tarzındaki engelleri de kaldırmayı; onların hareketliliğine çizilen sınırları aşmayı hedeflemiştir. Bu kalkan sınırların yansması bazen işçi Nielsen'in sabah Danimarka'daki işine gidip çalıştıktan sonra akşam Hollanda'daki evine dönmesi; bazen Berlin'deki Ahmet'in İmbis'inden Günter'in döner kebabı yemesi ve bazen de Birmingham'lı bir grubun Atina'daki bir tavernada sirtaki yapması olarak tezahür edebilmektedir.

Bu programlar sayesinde gerçekleşecek Avrupa genelindeki hareketlenmeler, toplumların



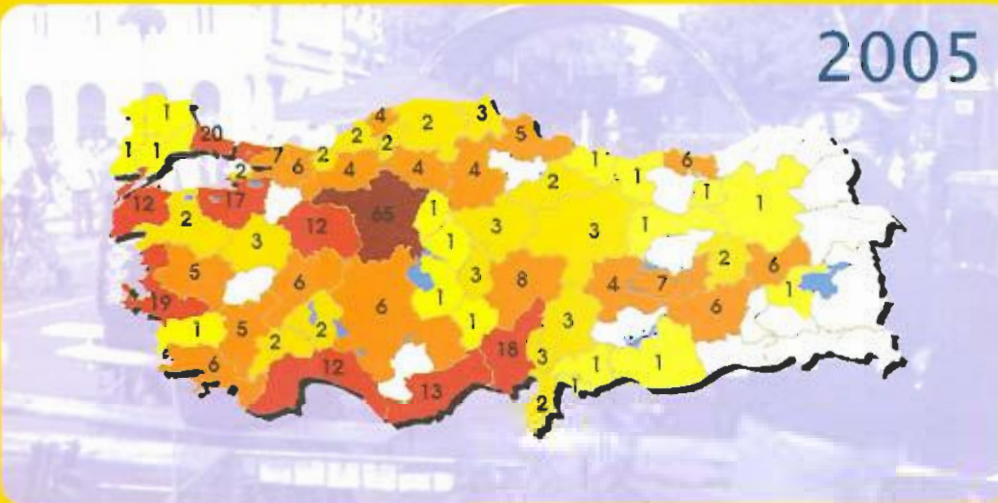
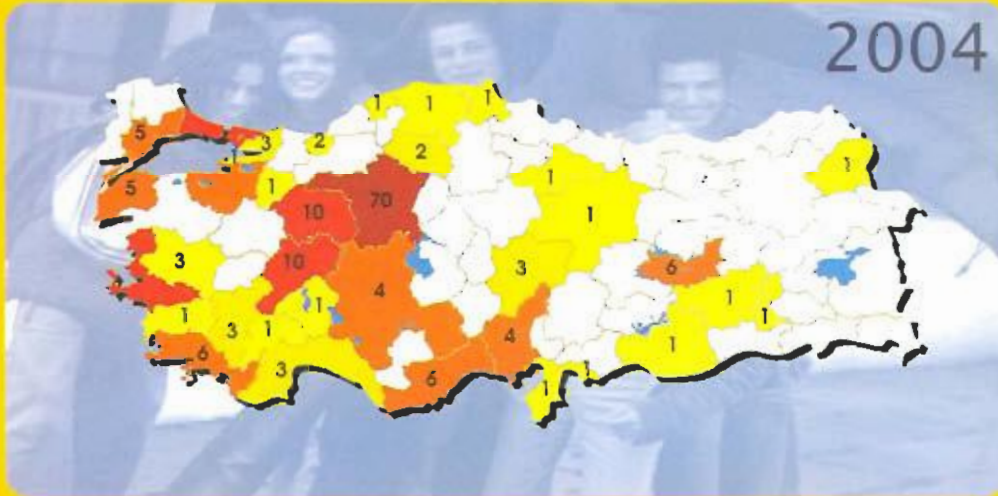


ve bireylerin zihnindeki "Öteki" (the other) imajının yıkılmasına ve Batı ve Diğerleri (West and the rest) ayrımcılığına bir son verilmesine katkıda bulunacaktır. Bunun için de kaliteli projelere, samimi ve özverili yararlanıcılara ihtiyaç vardır.

Avrupa Birliği'ne aday statüsünü kazanmış olan Türkiye de bu Programlara tam katılımını gerçekleştirerek Ulusal Ajans içerisinde LdV Mobility birimini plüştürmüş ve tarihten beri zaten yabancı olmadığı bu hareketlilik içerisindeki özgün yerini almıştır.



Günümüzde Hareketlilik



2004 - 2005 yıllarında illere göre Projelerin Dağılımı



ÖDÜLLÜ PROJELER

Yeni Mezunlar ve Genç Çalışanlar

Projenin Adı	: Lavender (Lavanta)
Projenin Hedef Grubu	: Genç İşçiler ve Yeni Mezunlar
Başvuru Yılı	: 2000
Proje Sahibi	: Bureau of Labour Panagurishe (İş ve İşçi Bulma kurumu)
Ülke	: Bulgaristan
Yararlanıcı Sayısı	: 14 işsiz genç
Ortak Ülkeler	: İtalya ve Bulgaristan

Projenin İçeriği: Bu proje kapsamında 14 işsiz genç; Lavanta çiçekçiliğinin uzun bir geçmişinin olduğu İtalya'da 3 aylık uygulamalı faaliyette bulunmuşlardır. Bulgaristan'ın Sastinska Sredna Gora bölgesi, toprağı ve hava şartlarının özel olması nedeniyle tarımsal kalkınma açısından lavanta yetiştiriciliğinin tekrar yaşatılması açısından özel bir önem arz etmektedir. Lavanta yetiştiriciliği ve işlenmesi alanındaki teknolojik ilerlemeleri öğrenerek becerilerini geliştirerek kendi lavanta çiftliklerini kurabileceklerdir.

Projenin Sonucu: İtalyan ortak, projeye katılan gençlerin özellikle lavanta yetiştiriciliği ve lavanta yağı çıkarmada uzmanlaşmış küçük çiftliklerde staj yapmalarını sağlamıştır. Bunun sonucunda yararlanıcılar İtalya'daki lavanta yetiştiriciliğinin temel incelikleri ve lavanta piyasasının durumuna ilişkin teorik bilgiler kazanmışlardır. Diğer taraftan hasat, stoklama, ürün işleme, ekim ve sulamaya bizzat katılarak pratik bilgilerini de artırmışlardır.



2005 Mobility Ödülü Projenin Ödül Alma Gerekçeleri

· Katılımcılar yeni mesleki beceriler kazanmış ve iş bulma imkanlarını artırmışlardır.

· Bulgaristan İş ve İşçi Bulma kurumu projeden bölgedeki işsizliği çözmek amacıyla yararlanmıştır.

· Projenin devamlılığı, bölgesel işsizlik sorunlarının çözülerek ve yeni istihdam türleri ortaya koyarak genel bir ekonomik kalkınma sağlaması yoluyla gerçekleşmiştir.

İnsan Kaynakları Yöneticileri, Mesleki Eğitimciler

Projenin Adı : İş Piyasasının ihtiyaçları doğrultusunda Mesleki oryantasyona ve mesleki rehberliğe yönelik yeni bir model geliştirilmesi, mesleki rehberliğin kalitesinin artırılması.

Projenin Hedef Grubu	: Mesleki Eğitimciler
Başvuru Yılı	: 2002
Proje Sahibi	: Békés Mesleki Eğitim Merkezi
Ülke	: Macaristan
Yararlanıcı Sayısı	: 18 eğitimci
Ortak Ülkeler	: Macaristan ve İrlanda

Projenin Amacı: İş piyasasının ihtiyaçları doğrultusunda Mesleki oryantasyona ve mesleki rehberliğe yönelik yeni bir model geliştirilmesi, mesleki rehberliğin kalitesinin artırılması.

Projenin İçeriği: Mesleki kariyer seçiminden sorumlu 18 eğitimci 2 hafta süreyle,

İrlanda'da kariyer seçimi konusunda iş piyasasında yer alan kişilere nasıl yardımcı olunduğu,

Kariyer-seçim sisteminin nasıl işlediği,

İşverenin ihtiyaçları ile bilgilerinin mesleki eğitimle nasıl ilişkilendirildiğini görmek ve bu konularda bilgi edinmek için

İrlanda'da çalışma ziyaretinde bulunmuşlardır.

Yararlanıcılar yurtdışına çıkmadan önce 5 ay süreyle dilsel ve kültürel hazırlığa tabi tutulmuşlardır.

Projenin Sonucu: Elde edilen deneyimler sonucunda iş piyasasının ihtiyaçları doğrultusunda yeni bir mesleki oryantasyon ve rehberlik sistemi oluşturulmuş ve ilgililerin yararlanması için bir web sayfası kurulmuştur.

2005 Mobility Ödülü Projenin Ödül Alma Gerekçeleri

· Proje katılımcılarının hepsi, mesleki yönlendirme ve rehberlik alanında çalışan mesleki rehberlik uzmanlarından ve mesleki eğitimdeki karar alıcılardan oluşmaktadır.

· Daha önce birbirinden ayrı olarak faaliyet gösteren mesleki rehberlikle ilgili kuruluşlar biraraya gelerek bir ağ oluşturulmuştur. Çalışma Bakanlığı proje sonucunda oluşturulan rehberlik ve danışmanlık veritabanının beğenerek veri tabanının bütün ülke çapında kullanılması için çalışma başlatmıştır.

· Söz konusu sistemin ülke çapında faaliyet gösterecek olması projenin sürdürülebilirliğini göstermektedir.





LdV Sayesinde... XRD Cihazını Daha İyi Kullanıyorum.

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Malzeme Araştırma Merkezi'nde (İYTE-MAM) uzman olarak çalışmaktayım. Leonardo da Vinci projesi başvurusunda bulunma sebebim İYTE-MAM'da iki yıldır kullandığım XRD (X-Işınları Kırınımı) cihazında edindiğim tecrübe ve birikimi mesleki olarak daha üst düzeye taşıma isteğimdi. Daha önce maddi olanakların yetersizliği nedeniyle yurtdışında verilen eğitimlere katılamamıştım. LdV programı sayesinde bu imkanı yakaladım.

İki haftalık proje süresince alanımla ilgili eğitimlere ve uygulamalara katıldım. Cihazın kullanımı ve uygulamalar konusunda karşılaştığım problemleri Hollandalı meslektaşlarıma aktararak çözümler araştırdık. Ayrıca diğer ülkelerden cihaz kullanıcılarıyla tanıştım ve alanımda birçok irtibat noktası sağladım.

Ortak kuruluş olan Panalytical bu konuda oldukça destek oldu. Firma, bu eğitimleri yılın dört dönemi periyodik olarak düzenlediğinden kalacak yer, kurs yerine ulaşım gibi organizasyonları sağladı. Kurs sonunda uluslararası geçerliliği olan bir sertifika edindim.

Öğrendiklerimi, döndüğümde Merkezde çalışan diğer



uzman arkadaşlarla paylaştım. Cihazla ilgili yeni uygulamalarda bulundum. Şu anda kendimden daha emin bir şekilde çalışmaktayım. Edindiğim bilgi ve deneyimlerden cihaz kullanıcıları da yararlanmaktadır. Başvuru sırasındaki tüm hedeflerime ulaştığımı düşünmekteyim.

Yeni LdV yararlanıcılarına, başlangıçtan itibaren projeyi her detayıyla hazırlamalarını, ortak kuruluşu çok iyi seçmelerini, başvuru sürecinde bile ortak kuruluştan neler talep ettiklerini ortaya koymalarını ve projeyi gerçekleştirmek amacıyla verilen teminatları yazılı olarak belgelendirilmelerini ve sabırlı olmalarını tavsiye ederim.

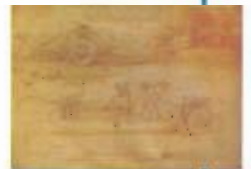
Leonardo da Vinci programından aldığım mali destek ve üniversitemden aldığım katkı ile birlikte barınma ve ulaşım anlamında yeterli oldu. Ancak teknolojik gelişime yönelik yurtdışındaki bu tür kurslar ücretli olarak düzenlendiğinden, LdV'nin bu tür kurs ücretleri için de katkısının olması gerektiğini düşünüyorum.

Çoğunlukla firmalar ücretsiz olarak kurslara katılmamıza sıcak bakmıyor. Kurumumda bu tür projelerden yararlanmak isteyen çok sayıda araştırmacı var. Kurs ücreti sebebiyle başvuruda bulunamıyorlar. LdV programı kurs ücreti kapsamında da ödenek ayırırsa faydalı birçok projenin gerçekleştirilebileceğini düşünmekteyim. Bir de proje esnasında yararlanıcı ile ilgili çok kapsamlı olmayan bir değerlendirme raporu istense daha iyi olur diye düşünüyorum.

Leonardo da Vinci projesini gerçekleştirmek hayatımdaki önemli adımlardan biriydi. Geleceğe yönelik birçok proje düşünmekteyim. Projeyi gerçekleştirmeme katkı sağlayan ve bu konuda emeği geçen İYTE-Dış İlişkiler Ofisi, Panalytical ve Ulusal Ajans çalışanlarına teşekkür ederim. Kişisel gelişime yönelik bu tür programların çoğalmasını dilerim.

EvrİM AYKUT

Proje Koordinatörü





NE / NİÇİN / NASIL / NE ZAMAN / NEREDE KİM (Proje Nasıl Hazırlanamaz?)

Bir Leonardo da Vinci Projesi hazırlanırken, tüm projelerde olduğu gibi 5N 1K kuralının dikkate alınması faydalı olacaktır. Doğaldır ki "Bir ihtiyaçtan doğmayan, bu ihtiyaçlardan bazılarının giderilmesine katkı sağlama amacı olmayan"(niçin), "zamanında ve doğru usullerle sunulmamış"(ne zaman), genel şekilsel kurallar ile ulusal boyutta ve Avrupa boyutunda önceliklere uyarak hazırlanmamış(nasıl), ihtiyacı olan kesimler ve Leonardo hedef grupları doğru belirlenmemiş(kim) projeler, değerlendirmelerde sonucu zayıf puan alacak ve kabul edilme ihtimalleri çok düşük olacaktır.

Bu açıdan bir ekip tarafından ihtiyaçların doğru tespit edilmesi, ilgili dokümanların okunup hazmedilmesi, doğru gruplara yönlendirilmesi ve beyin fırtınası yöntemi kullanılarak hazırlanan projeler her zaman daha yüksek kabul şansına sahiptir.

Aşağıda bir projenin nasıl "hazırlanmaması" gerektiği Ulusal Ajansa ve faaliyetlerine tamamen yabancı, Acar ve Taci adında iki uyanık arkadaşın diyalogları aracılığıyla sunulmaktadır. Taci ve Acar'ın diyaloglarındaki en vahim durum ise aslında kendilerini doğru sonuca götürecek soruları sorabilmiş ama bu soruların cevaplarını araştırıp güzel bir proje hazırlamak yerine, kolaycılığa kaçarak, yorulmadan ve öğrenmeden baştan savma bir proje hazırlamayı tercih etmiş olmalarıdır.

NOT: Aşağıda anlatılanların gerçek kişi ya da kurumla ilgisi olmayıp tamamen hayal ürünüdür.

NE?

ACAR - Hey arkadaşım gel bir proje hazırlayalım!

TACİ - Ne projesi abi?

ACAR - Ne projesi olursa olsun. Bir ucundan tutalım, Bak bu işlerle uğraşanların yıldızı parlayacak kesin.

TACİ - Peki hangi ihtiyaçlara yönelik olacak bu proje?

ACAR - İhtiyaçları boşver ya, hala anlamadın mı? Bak internete, bir arkadaş, ajans mı ulusal Avrupa mı diye bir kurumdan bahsetmişti; ara telefonla, zaten yardımcı oluyormuş.

TACİ - Ya ben geçenlerde duymuştum, mesleğinle ilgili çalışmalar yapmak için Avrupa ülkelerine gidiş yapmak istersen Leonardo da Vinci Programı tüm ihtiyaçlarını karşılıyormuş.

ACAR - Eee tamam o zaman kardeşim ya yapalım bir LdV projesi.

TACİ - Bize katkısı olur mu?

ACAR - Boşver katkısını yahu, birincisi seni yurtdışına gönderecek, ikincisi para verecek üçüncüsü kurumda sıvırlaşırsın. Daha ne olsun!

TACİ -Yahu bu Avrupa parasını bunlar için mi dağıtıyor?

ACAR - Bize ne kardeşim, Hazır yardımcı olan bir Kurum var, bir sürü para veriyor. Biz de tutalım şu işin ucundan.

TACİ - Hangi konuda yapacağız projeyi?

ACAR - 'Lezzet teknikleri ve Amerikan yemeklerinin tadına bakma' konulu bir proje yapalım.

NASIL?

TACİ - Nasıl hazırlayacağız projeyi? Ajansa nasıl ulaşacağız?

ACAR - "www.ua.gov.tr" diye çok kolay bir adresleri var. Hemen iletişim linkinden görevlilere ulaşabiliyorsun. Aradım, Leonardo ekibinden bir arkadaş ile uzunun uzuunu telefonla görüştüm. Benden bazı dokümanları okumamı sonra tekrar görüşmemizi istedi. Ama dokümanlar aklımda kalmadı. Olsun ya kafamıza takılanları arar yine sorarız.

TACİ - Önce bir internet sayfalarını inceleyeydik. Duyduğuma göre her türlü dokümana internet adreslerinden ulaşabiliyormuşsun.

ACAR - Nasıl okuyacaksın o kadar dokümanı. Ben başvuru formu diye bir dokümanı doldurdun mu projenin hazır olduğunu öğrendim.

TACİ - Abi bir ekip oluştursak şöyle beyin fırtınası yoluyla sağlam bir proje yapsak?

ACAR - Bırak kardeşim ekibi filan ya. Yazacağın üç beş satır yazı. Başkalarını da uyandırma şu proje işlerine.

NE ZAMAN? NEREDE?

TACİ - Abi bu formun üstünde 2004 Hareketlilik Başvuru formu yazıyor, biz 2005 yılıdayız?

ACAR - O kadar önemli değil ya. Bir senede form mu değişir. Bunu doldurup geçelim. Ya da 2004 tarihini silip 2005'e çevirelim gitsin.

TACİ - Sence bu formu 11 Şubat'a kadar yetiştirebilir miyiz? Çünkü en geç son başvuru tarihinde postaya verildiği görülmeyen formlar değerlendirmeye alınmıyormuş.

ACAR - Senin düşündüğün şeye bak her gün Ulusal Ajans'a binlerce belge ulaşıyordur. Bizim başvuru bir hafta sonraya ulaşsa ne olur.

TACİ - Peki projenin başlama tarihi ne olacak? Ajans'taki görevliler projenin en erken Haziran'da başlayabileceğini paranın ise ancak Ağustos'ta aktarılabilceğini söylüyorlar.

ACAR - Tarihlerin önemi yok. Bir ayarını getirip mayıs sonu haziran başı çıkalım hem yaz dönemini orada geçiririz. Daha keyifli olur. Parayı da erken almanın bir yolu vardır elbette. Sonuçta bu fon, Ajans'ın kasasında.

TACİ - Abi yaz döneminde orada okullar da işyerleri de neredeyse kapalı halde oluyor. Ne işimize yarayacak tatile girmiş kurumları ziyaret?

ACAR - Ben yazın çıkarım arkadaş, tatilde olsunlar daha iyi, yarım gün ziyaret yaparız, tüm gün tatil.



KİM? NE ŞEKİLDE?

TACİ - Biz bu projeden kimleri yararlandıracağız bak başvuru formunda soruyor:

ACAR - Bence ortaya bir karışık yapalım. Lise öğrencisi olsun, öğretmeni olsun, sanayicisi olsun, üniversite öğrencisi olsun, hatta bir kaç da yabancı dil hocası olsun.

TACİ - Doğru söylüyorsun, hem biraz dalgun görünür proje. Tamamdır da peki bu kadar kişiyi Avrupa'da hangi ülkeye, hangi kurumlara göndereceğiz.

ACAR - Niyet mektubu diye öylesine bir belgeyi bulalım yeter. Uyduruk bir belge ayarlasak yeter.

TACİ - Olur mu abi uyduruk belge? Gideceğimiz kurumları tam olarak bilmemiz gerekmez mi? Gerçekten bir fabrika veya okul vb kurumlardan niyet mektubu alsak olmaz mı?

ACAR - Uğraşılır mı kardeşim o işlerle. Zor iş bu zor. En kestirmesi benim yöntemim.

TACİ - Peki abi kurumu doğru dürüst bilmezsek çalışma programını, rehber kişileri, karşı taraftan bizlerle ilgilenecek danışmanları nasıl yazacağız buraya?

ACAR - Kardeşim proje dedin mi her yerini tam dolduracak değiliz ya. Boş bırakacaksın. Oraları kim doldurur yahu?

TACİ - Abi emin misin, o kadar fazla başvuru olur da bizimki geçemezse barajı?

ACAR - Burası Türkiye kardeşim sen şimdiye kadar vatandaşımızın projelere hücum ettiğini gördün mü hiç. En fazla elli-yüz başvuru olur. Onlar da senden benden iyidir yazılacak değiller ya?

TACİ - Peki bütçeyi nasıl hesaplayacağız 2005 Hareketlilik Projeleri İdari ve Mali El Kitabında herşey detaylarıyla yazılı, oradaki kurallara göre olacak dediler Ajans'tan?

ACAR - Kardeşim ne kitapçığı biz bilmiyor muyuz bu hesap kitap işlerini. Yaz ortalama 100-150.000 Avro.

TACİ - Yüz mü yüzelli mi?

ACAR - Ortalama bir rakam düşür işte, belki kesinti filan olur, yüksek yaz. Kalem kalem yazmana gerek yok toplam bir rakam yaz yeter.

TACİ - Abi boşlukları filan var, konu biraz absürd, ortak biraz garip ama yine de iyi bir proje oldu gibi. Versek kabul edilir mi sence?

ACAR - Edilir tabi. Hatta nasıl olsa bir proje yazdık bunun aynısından konulan değiştirip 4 tane daha proje çıkaralım mı biz?

Biri geçmezse diğeri geçer. Hadi kopyala yapıştır, bir yeni proje oluştur.

Aradan zaman geçer...

TACİ - Abi duydun mu Ajansa 2500'ün üzerinde Leonardo projesi başvurusu olmuş?

ACAR - Ne diyorsun oolum, sen inanma hurafedir onlar. Ben araya birilerini sokarım bizim projeler sıyrılır aradan.

Aradan biraz daha zaman geçer...

TACİ - Abi duydun mu bizim projeler geçememiş.

TACİ - Bilmem abi de aradıysa da bir faydası olmamış demek ki.

ACAR - İyi de o kadar mükemmel projeleri nasıl kabul etmezler ya?

TACİ - Valla abi ben aradım. Bu projelerin her birisinin alanda bilgisi olan iki bağımsız dış uzman tarafından değerlendirilmiş. Onların verdiği puanların ortalamasına göre projeler red veya kabul ediliyormuş. Bize red sebeplerini bildiren bir geribildirim göndereceklermiş.

Aradan biraz daha zaman geçer...

TACİ - Abi bak geri bildirim dokümanı geldi.

ACAR - Ne bahane bulmuşlar güzelim projelere bakayım?

HATALAR:

"Proje son başvuru tarihine uyulmamıştır."
"Projenin hazırlanışında genel olarak ciddi eksiklikler görülmektedir. Proje hazırlanışında gerekli olanın gösterilmediği, üzerinde planlı çalışmalar yapılmadığı, dokümanların yeterince incelenmediği göze çarpmaktadır."
-Proje konusu özgün değildir.
-Ortaklık bir araç kurum ile oluşturulmuş olarak değerlendirilmiştir.
-Çalışma programı, yürütme bölümleri eksiktir.
-Yerleşime ve değişim tarihleri sınırlara uygun değildir.
-Bütçe yanlış hesaplanmıştır.
-Yaratıcı grupları gözlemlemiş, tüm yararlanıcı grupları karşıtar olarak hazırlanmıştır.
- Aynı kurum kopyala-yapıştır yöntemi ile küçük değişiklikler yaparak çok sayıda proje sunmuştur."



Avrupa Birliği Mesleki Eğitim (Leonardo da Vinci) programı A tipi (Hareketlilik) projeleri ile ilgili 2005 Teklif Çağrısı döneminde sunulan teklifi sayısı 2004 yılına göre yaklaşık 9 kat artarak 293'ten 2571'e yükselmiştir. Bu 2571 proje teklifi ile Türkiye programa katılan 31 ülke arasında Hareketlilik alanında en fazla proje teklifi alan ülke olmuştur. 2571 proje teklifinden 2115 tanesi uygunluk kontrollerinden geçerek ileri değerlendirmeye alınmıştır. Bağımsız Dış Uzmanlar tarafından yapılan içerik ve bütçe değerlendirmeleri sonucu 602 proje teklifi yeter puan almıştır. Bu projelerin programdan talep ettikleri toplam tutar 14.047.831 Avro'dur. Öte yandan, AB Komisyonu tarafından 2005 yılı için ülkemize sağlanan mali katkı tutarı 7.048.000 Avro olup, Komite tarafından kabul edilen 2005 yılı Hareketlilik İşletim Planı'nda bu rakamın %70'i yerleştirme projelerine, %30'u ise değişim projelerine tahsis edilmesi öngörülmüştür.

7 milyon 48 bin Avro olan 2005 yılı LdV Hareketlilik bütçesi, yeter puan alan 602 projenin talep ettikleri toplam rakamı karşılayamayacağından bu proje teklifleri Hareketlilik İşletim Planında belirtilen öncelikler, hedef gruplara göre yukarıda belirtilen yüzde oranları, sektörel, bölgesel ve kurumsal dağılım ile 2004 Teklif Çağrısı döneminde kabul edilmiş projesi bulunan kuruluşlar dikkate alınarak yeniden sıralanmış ve bu sıralama sonucunda 347 proje teklifi Yönlendirme ve İzleme Komitesi tarafından desteklenmeye değer bulunmuş, 255 proje ise yedek listeye dahil alınmıştır.

Her bir proje teklifi, en az iki bağımsız dış uzman tarafından değerlendirilmiştir. Değerlendirmeler arasında iki veya daha fazla puan farkı olan teklifler hakkında uzmanlar ortak bir puanda anlaşamadıklarında söz konusu teklif üçüncü bir uzman tarafından değerlendirilmiş ve teklifin aldığı bu üç puandan birbirine en yakın ikisinin ortalaması proje teklifinin puanı olmuştur.

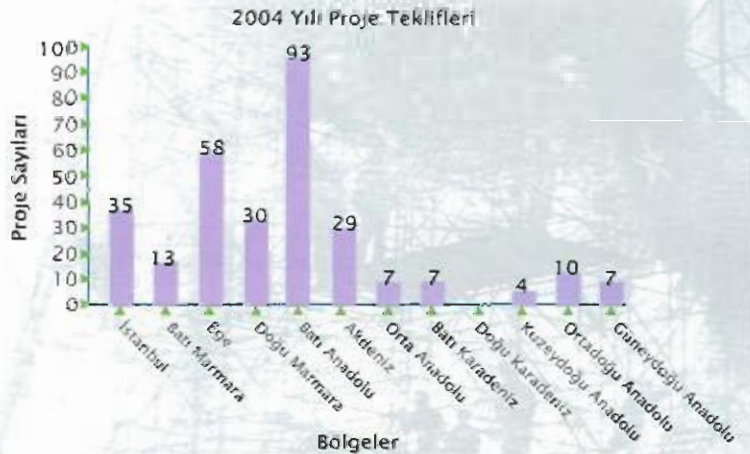
2005 yılı Teklif Çağrısı döneminde yapılan proje başvurularından, onaylanan 168 değişim projesinde 1057 kişi, 179 yerleştirme (staj) projesinde 2190 kişi ve bunlara refakat edecek 153 kişi olmak üzere toplam 3400 kişinin yararlanması beklenmektedir (bkz Grafik-1). Yararlanıcıların 966'sını İnsan kaynakları yöneticileri, mesleki eğitim programı planlamacıları ve yöneticileri, eğitimciler ve mesleki rehberlik uzmanları (INS) oluştururken, 91'ini dil yeterlikleri alanındaki eğitimciler ve rehberler (LAN), 1370'ini temel mesleki eğitim almakta olanlar (IVT), 419'unu yüksek öğrenim görmekte olanlar¹

(STU), 401'ini çalışan gençler, yeni mezunlar (WOR) oluşturmaktadır.

2004 yılına göre, LdV A tipi projeler bütçesi 4,8 milyon Euro'dan 7 Milyon 48 Bin Avro'ya % 45 artarken, yararlanıcı sayısı 1835 kişiden 3400 kişiye %85 oranında artmıştır. Bu sonuçlarla, 2005 yılı için Hareketlilik projelerine ayrılan 7 Milyon 48 Bin Euro'nun tamamı kullanılmış olacaktır.

Bölgelere göre dağılım...

İstatistiki bölge birimleri sınıflandırmasına² (İBBS) göre 2004 yılında bölgelerimizden gelen proje teklifleri sayısı Grafik-1'de görülmektedir. Buna göre 2004 yılında en fazla proje teklifi Ankara, Konya ve Karaman'ın dahil olduğu Batı Anadolu bölgesinden verilmiştir. Bunu sırasıyla Ege, İstanbul, Akdeniz ve Batı Marmara takip etmektedir. 2004 yılında proje teklifi verilmeyen tek bölge Doğu Karadeniz Bölgesidir.



Grafik-1 - 2004 Proje Teklifleri Bölgesel Dağılımı

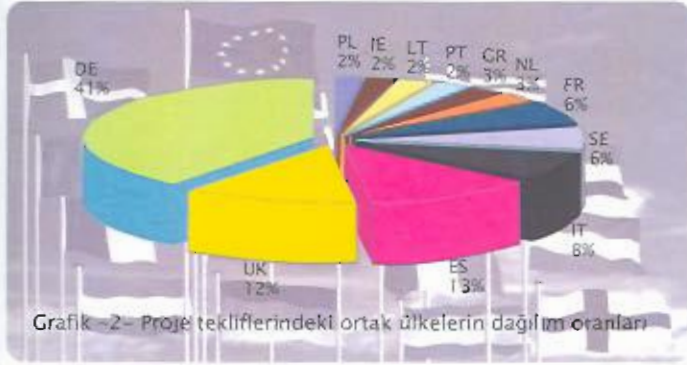
Tam bir teklif fırtınasının yaşandığı 2005 yılında ise tüm bölgelerden proje teklifi alınmış olup, ilk 4 sırayı Ege, Batı Anadolu, Akdeniz ve Batı Karadeniz bölgeleri almıştır. Proje teklifleri hemen her bölgemizde geçtiğimiz yıla nazaran neredeyse on kat artmış, proje teklifi sunan il sayısı 2004 yılında 37 iken, 2005 yılında 73 olmuştur.

Ülkelere göre dağılım...

2004 yılı tekliflerinde 19 AB üyesi ülkeden ortaklar yer alırken, 2005 yılında bu sayı Slovakya'dan Portekiz'e, Yunanistan'dan İzlanda'ya kadar uzanmış ve 25'e yükselmiştir. 2005 yılı hareketlilik projelerinde ortak olarak yer alan kuruluşların ait oldukları ülkelerin dağılım oranlarını ise Grafik-2'den görebilirsiniz.

¹ Doktora ve Yüksek Lisans öğrencileri dahil

² Daha fazla bilgi için bkz: <http://www.dpt.gov.tr/bgyu/bild/ibbs.htm>



Grafik 2- Proje tekliflerindeki ortak ülkelerin dağılım oranları

Grafik 2'de görüldüğü üzere, projelerde en fazla akış Almanya ile gerçekleştirilecektir. AB projelerinin önündeki en büyük engellerden birisi olan ortak bulma sorununu aşmada proje sahipleri için en uygun alternatif Almanya olarak gözükmemektedir. Gerek Almanya'da yaşayan soydaşlarımız ve dolayısıyla Hareketlilik projelerinin önündeki ikinci büyük engel olan dil sorununa kolay çözüm bulma imkanı, gerekse Almanya ile çok eskilere dayanan işbirliği alışkanlığımızın getirdiği ilk akla gelen olma özelliği gibi sebeplerle Almanya, AB projeleri için de bir numara olmaya devam etmektedir.

Kabul edilen 347 proje teklifinin ilk akışlarına bakıldığında 129'unun Almanya ile yapılacağı ortaya çıkmaktadır. Ancak önümüzdeki yıllarda tüm AB programlarının genel geçerleri arasında yer alan Avrupalılık boyutunun tam anlamıyla sağlanması ve Almanya ile yapılan ortaklıklar dikkate alındığında oldukça belirginleşen ikili uygulama görüntüsünün giderilebilmesi için projelerimizdeki akışların diğer ülkelerden ortaklıklarla zenginleştirilmesi zorunlu bir ihtiyaç olacaktır.

Kurum ve kuruluşlara göre dağılım...

2004 yılı proje tekliflerinin %80'i temel mesleki eğitim kurumları (TME) ile üniversiteler arasında paylaşılmaktaydı. Bunu %7 ile Kobilere, %3 ile kamu kurumları ve %2 ile işveren örgütleri takip etmekteydi.

2005 yılında ise bu rakamlar TME kurum kuruluşları lehine değişmiştir. Grafikte görülen dağılımdan da anlaşılacağı üzere TME kurumları 2005 yılı projelerinde %62 ile ilk sıradadır. Ancak bu kurumların arasında sürücü kursları, spor kulüpleri vb. birimler de yer almaktadır. Üniversitelerin payı oldukça azalmış gözükmemekle birlikte yararlanıcı sayıları dikkate alındığında üniversitelerin bu alanda yerlerini muhafaza ettiklerini söylemek mümkündür.

%3'e azalmış görünen KOBİ'lerin katılımı aslında TME kurumları ve üniversitelerimiz tarafından hazırlanan projelerdeki yerel ortakların sayısı dikkate alındığında %15'leri bulmaktadır. Ancak AB Komisyonu tarafından 2005-2006 Teklif Çağrısında, özellikle Avrupa ve uluslararası eğitim standartlarını ve modüllerini hedefleyen önemli girişimlerin son yıllarda sektörel düzeyde gerçekleştirildiği gerçeğinden yola çıkarak:

● Sektör düzeyinde faaliyet gösterenlerin, ihtiyaç duydukları becerileri ve bunları nasıl karşılayacaklarına yönelik çözümleri tespit etmek için uygun bir konumda bulunmaları;

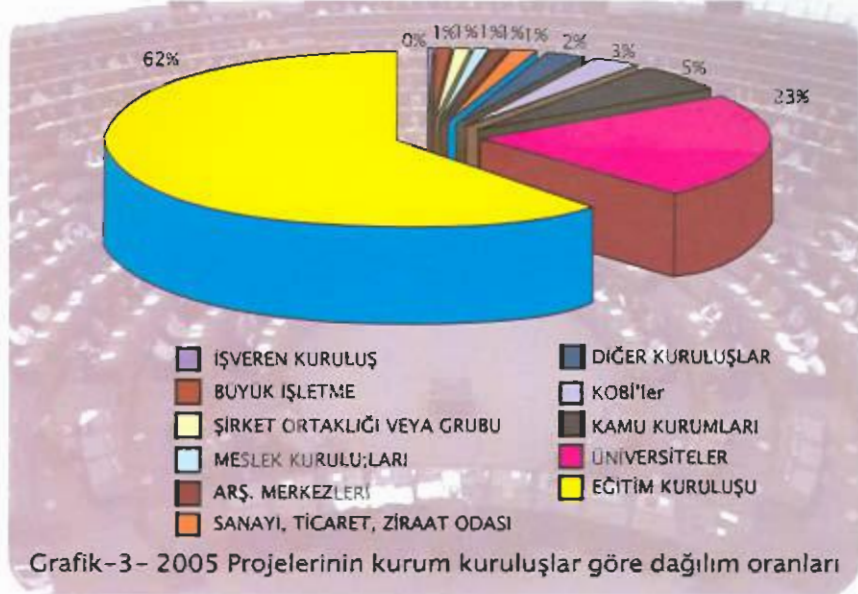
● Sektör düzeyinde faaliyet gösterenlerin Avrupa'da ve uluslararası alanda gittikçe artan oranlarda eğitim ve öğretime ihtiyaç duymaları ve bu alanda karşılaştıkları sorunlara çözüm beklmeleri ve;

● Sektörel düzeyin, mesleki eğitim ve öğretim alanında Avrupa işbirliğini güçlendirmek için kritik bir öneme sahip olması.

gibi birçok nedenden dolayı Kopenhag Bildirisinin şeffaflığı, tanınmayı ve kaliteyi amaçlayan hedefleri, sektörel düzeyde faaliyet gösterenlerin programa aktif ve sistematik katılımı olmaksızın hayata geçirilemeyeceği ifade edilmektedir. Bundan dolayı, sektörler ve dolayısıyla KOBİ'lere eğitim ve öğretim gereksinimlerini ve yaşadıkları zorlukları açıklamaları ve LdV programının ihtiyaç duyulan alanlarda araştırma ve geliştirmeyi ne şekilde destekleyebileceğini göstermeleri yönünde çağrıda bulunmaktadır.

Ulusal Ajans, 8. Beş Yıllık Kalkınma Planında da yer alan "KOBİ'lerin uluslararası piyasalarda yoğun rekabet koşullarına uyum sağlamaları ve özellikle istihdam yaratma kapasitelerinin desteklenerek işgücünün genel eğitim ve beceri düzeyinin yükseltilmesi ile ilgili ifadeden yola çıkarak 2006 yılına yönelik yapılacak bölgesel bilgilendirme toplantılarına özellikle KOBİ'lerin davet edilmesini ve KOBİ'lerin proje teklifleri ve yararlanıcı sayıları içindeki oranlarını artırmayı planlamaktadır.





Proje Türü	Genel		Değişim		Yerleştirme	
Yıllar	2004	2005	2004	2005	2004	2005
Proje başına ortalama bütçe (Avro)	22.000	20.400	19.500	12.350	26.000	27.800
Proje başına ortalama süre/hafta	6	5,7	3,3	2,4	10,7	8,7
Yararlanıcı başı ortalama bütçe (Avro)	2.500	2.000	2.850	1.950	2.300	2.125
Yararlanıcı başına ortalama süre/hafta	5	6	3,4	2,4	6,3	7,5

Tablo-1: 2005 yılı hareketlilik projeleri ortalamaları

Tablo-1'den de anlaşılacağı üzere, genel anlamda proje bütçeleri incelendiğinde proje başına verilen mali katkıda bir düşüş gözlenmektedir. Bu düşüş 2004 yılına göre sunulan proje tekliflerinin bütçeleri üzerinde daha fazla çalışıldığını göstermektedir. Proje bütçelerinin mümkün olduğunca gerçek rakamlara dayanması sınırlı Hareketlilik toplam bütçesinin Ulusal Ajans tarafından daha etkin, daha verimli ve daha yaygın kullanılmasına imkan sağlamaktadır. Her bir değişim projesinde fazladan istenen her 1950 Avro, Yedek listede yer alan projelerdeki bir yararlanıcının sözkonusu projenin sonuçlanıncaya kadar beklemesi, belkide en az 2 hafta sürecek yurtdışı tecrübesi edinme imkanından mahrum kalması veya her bir yerleştirme projesinde fazladan istenen 2125 Avro Yedek listedeki bir başka

yararlanıcının en az 7 hafta sürecek yurtdışı tecrübesi edinme imkanından mahrum olması anlamına gelebilmektedir. 2005 yılında belirgin bir şekilde öğrenenlere yönelik hazırlanan Yerleştirme (staj) projelerinin proje başına bütçelerinde ve yararlanıcı başına yurtdışında geçirilecek sürelerde artış görülmektedir. Bu ve benzeri göstergeler 2005 yılındaki proje tekliflerinin genel anlamda kalitelerinde en azından bütçeleri açısından bir olumluluk olarak ifade edilebilir.

Artık çarkı bir kez çevirmeyi başarmış bir program olarak zamanı önümüzdeki bir yokuş olarak algılamaya devam ediyoruz. Başarılı bir şekilde proje sunan tüm proje sahiplerine aramıza hoş geldiniz derken, bu zorlu ama tırmanması bir o kadar zevkli yokuşta zamanı bizimle paylaştığınız için teşekkür ediyoruz.

PROJE DEĞERLENDİRME SÜRECİ

AŞAMALAR

1. Gönderilen proje Koordinatörlüğümüzce teslim alınır.
2. Proje başvuru formları LdV Uzmanlarınca proje türüne göre numaralandırılarak uygunluk kriterleri açısından ön değerlendirmeye tabi tutulur.
3. Ön kontrol sonuçları hakkında proje sahiplerine bilgi verilir.
4. Uygunluk kriterlerini taşıyan proje tekliflerinin her biri değerlendirilerek puanlanmak üzere iki ayrı dış uzmana gönderilir.
5. Dış uzmanlardan gelen sonuçlar birleştirilerek ortalaması alınır.
6. Değerlendirmeleri arasında iki ve daha fazla puan farkı olan teklifler hakkında yapılan uzlaşma görüşmeleri sonunda ortak bir puanda veya farkın 1 puana düşürülmesinde anlaşma sağlanamaz ise üçüncü bir dış uzman tarafından değerlendirilir ve bu üçüncü uzmanın puanına en yakın uzman puanının ortalaması alınarak projenin nihai puanı belirlenir.
7. Yeterli puan alamayan proje tekliflerine dış uzman yorumlarını da içeren bir red yazısı gönderilir.
8. Geçer puan almış olan proje tekliflerinin özetleri ve listeleri hazırlanarak Yönlendirme ve İzleme Komitesinin onayına sunulur.
9. Komitenin onayından geçen asil veya yedek proje teklifleri web sitemizde ilan edilir ve proje sahiplerine de yazılı olarak bilgi verilir.
10. Proje teklifi, başvuru sayısı, proje grupları ve seçilen projeler hakkında AB Komisyonu bilgilendirilir.
11. Müteakiben sözleşme bilgi formu ve sözleşme için gerekli belgeler listesi proje sahiplerine gönderilir.
12. Proje sahiplerinden gelen sözleşme belgelerinin alınması ve değerlendirilmesi sonucunda sözleşme analiz edilerek mali risk değerlendirilmesi yapılır.
13. Değişim/yerleştirmenin gerçekleşmesine yakın Mali Katkı Sözleşmesi ve Ekleri hazırlanarak proje sahiplerine gönderilir.
14. Kurum yetkilisi tarafından imzalanan sözleşmelerin 2 nüshası Başkanlığımız tarafından imzalandıktan sonra bir nüshası tekrar proje sahibine gönderilir.
15. İlk ödeme talep formu hazırlanarak finans bölümüne iletilir ve ödeme yapılır.
16. Ön değerlendirmeyi takiben ara rapor alındı belgesi gönderilir.
17. Projenin sona ermesini müteakip son rapor sunulur, yaygınlaştırma değerlendirilmesi yapılır.
18. Son raporun mali tabloları değerlendirilir.
19. Ön değerlendirmeyi takiben son rapor alındı belgesi gönderilir.
20. Belgeler değerlendirildikten gerekli ise mahsuplaşmalar yapıldıktan sonra mali tablo sonuçlandırılır ve proje tamamlanır.





Leonardo da Vinci İrtibat Semineri Yeni Açılımlar, Yeni Fırsatlar

Türkiye, İngiltere, Polonya, Hollanda ve Norveç Ulusal Ajanslarının işbirliği ile 2-3 Haziran 2005 tarihlerinde İstanbul'da 'Yeni Açılımlar, Yeni Fırsatlar' konu başlıklı Leonardo da Vinci İrtibat Semineri düzenlendi.

LdV programı kapsamında ileride oluşturulacak işbirlikleri için yeni ortaklıklar kurmayı hedefleyen seminer Türkiye'nin yanı sıra Hollanda, İngiltere, Norveç ve Polonya'dan yaklaşık 150 kişinin katılımıyla geniş bir çerçevede gerçekleştirildi. Ulusal Ajans LdV Genel Koordinatörü Sn. İbrahim DEMİRER'in açılış konuşmasıyla başlayan seminerde ilgili ülkelerden mesleki eğitim alanında faaliyet gösteren kuruluşlardan katılımcıların yanı sıra AB Komisyonu Leonardo Türkiye sorumlusu Catherine MARIN ile katılımcı ülkelerin Ulusal Ajans ve Türkiye temsilcileri de yer aldı.

Seminer; tüm katılımcı ülkelerin ortak ihtiyaçları göz önüne alınarak beş sektör üzerinde yoğunlaştırıldı. İnşaat, halk sağlığı, fiziksel engelliler, turizm ve yabancı dil eğitimi alanlarında faaliyet gösteren çeşitli kamu ve özel sektör kuruluşlarının biraraya geldiği seminerde katılımcılar LdV A (Mobility), B ve C tipi (pilot projeler) faaliyet alanlarında önümüzdeki dönemde hazırlamayı düşündükleri proje tekliflerine farklı ülkelerden ortaklar bularak proje tekliflerinin yenilik, kalite ve Avrupalılık boyutlarını güçlendirdiler.

Katılımcılar bir yandan ortaklık oluşturma çalışmalarını yürütürken aynı zamanda proje hazırlama ve sunma, başarılı proje yürütme konularında gün boyu devam eden grup çalışmalarına katılma imkanı bularak, gelecek projeler açısından tecrübelerini artırdılar.

Ortak bulma bakımından ülkemiz yararlanıcıları adına önemli bir faaliyet olan irtibat semineri 2007-2013 yıllarını kapsayacak yeni yaşam boyu öğrenim programı için olduğu kadar, son çağrı dönemi olan 2005-2006 için de ortaklık oluşturulurken fikir ve bilgi alışverişi yapılması, deneyimlerin paylaşılması konularında önemli bir fırsat sağladı.



Yeni Açılımlar, Yeni Fırsatlar

2 Haziran 2005 akşamında bütün katılımcıların yer aldığı akşam yemeğinde konuşan Ulusal Ajans Başkanı Sn. Nuri BİRTEK tüm katılımcı ülke temsilcilerine teşekkür ederek, benzer faaliyetlerin önümüzdeki yıllarda da devam edeceğini ve AB Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi olarak böyle bir organizasyona ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyduklarını ifade ettiler.

EDUCATURK EĞİTİM FUARI



Boyut Fuarçılık Hizmetleri tarafından 11-13 Şubat 2005 tarihleri arasında İstanbul Lütfi Kırdar Kongre ve Sergi Sarayı'nda düzenlenen Educatürk Eğitim Fuarı'na Ulusal Ajans olarak katılım gerçekleştirilmiş ve burada Leonardo da Vinci Mesleki Eğitim Programları ziyaretçilerin yoğun ilgisini görmüştür. Ayrıca standımız MEB Müsteşarı Sn. Necat BİRİNCİ ve İstanbul İl Millî Eğitim Müdürü Sn. Ömer BALİBEY tarafından kalabalık bir heyet ve basın mensubuyla ziyaret edilerek faaliyetlerimiz hakkında bilgi alınmıştır. Ziyaretçilerin, gerek Ulusal Ajans'ın Avrupa Birliği programlarına gerekse Türkiye'nin Avrupa Birliği sürecine büyük ilgi gösterdikleri gözlemlenmiştir.





Ulusal Mesleki Rehberlik ve Yönlendirme Merkezi

Avrupa Komisyonunun isteği üzerine tüm katılımcı ülkelerde oluşturulan ve insanlarımızın AB Eğitim Programlarından daha fazla yararlanabilmeleri amacıyla rehber ve danışmanlarımızı bu programlardan haberdar ederek daha iyi organize olmalarını sağlayacak olan Ulusal Mesleki Rehberlik ve Yönlendirme Merkezi Türk Ulusal Ajansı bünyesinde oluşturulmuştur.

Eğitim, iş olanakları, meslek gibi konularda bilgi sunarak katılımcı ülkelerde ilgili alanlardaki Avrupa boyutunun desteklenmesine katkıda bulunulması ve iş ve beyin gücünün Avrupa düzeyinde dolaşımının etkin şekilde gerçekleşmesine zemin hazırlanması merkezin genel amaçları arasında bulunmaktadır.

Ploteus Portalının Türkçe versiyonu hizmete açıldı

PLOTEUS (Portal of Learning Opportunities Throughout the European Space) portalının Türkçe versiyonu hizmete sunulmuştur. Avrupa Komisyonu Eğitim ve Kültür Genel Müdürlüğü tarafından yönetilen PLOTEUS'un amacı, ihtiyaç duydukları bilgileri sağlayarak Avrupa vatandaşları için dolaşım özgürlüğünü etkin hale getirmek ve "Öğrenme Olanakları" konusunda var olan bilgi kaynaklarını portala aktararak bilgi ve deneyim dolaşımını kolaylaştırmaktır.

İlgili web sitesine;
<http://europa.eu.int/ploteus/portal>
adresinden ulaşabilirsiniz

Görev Değişimi



Sn. Nuri BİRTEK

Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı'na 16 Ağustos 2005 tarihinde Sn. Dr. Fatih HASDEMİR atanmıştır. Sayın HASDEMİR'e yeni görevinde başarılar dileriz.

Bir önceki başkanımız Sn. Nuri Birtek' e tüm katkılarından dolayı teşekkür eder, yeni görevinde başarılar dileriz.



Sn. Dr. Fatih HASDEMİR

Toplantılar Devam Ediyor...

Türkiye'de Leonardo da Vinci Hareketlilik programının yaygınlaşabilmesi amacıyla yılın ikinci yarısında da yurt çapında bölgesel bilgilendirme toplantıları ve grup çalışmalarının düzenlenmesine devam edilecektir. KOBİ' ler, mesleki eğitim kurumları, halk eğitim merkezleri ve sektörlerden kuruluşların temsilcilerinin katılacağı toplantılar Adıyaman, Artvin, Uşak, Iğdır, Giresun, Karaman, Gaziantep, Tunceli, Çorum ve Denizli illerinde gerçekleştirilecektir.

Yine farklı ülkelerden gelen potansiyel proje sahiplerini bir araya getirerek yeni ortaklıklar kurmalarını sağlamaya dönük olarak düzenlenen irtibat seminerlerinden 2005 yılı içerisinde ikinci kere Kuzey Avrupa ülkelerinden katılımcıların iştirakiyle Kasım ayı içerisinde gerçekleştirilmesi planlanmaktadır.





Leonardo da Vinci (1452-1519)

Leonardo da Vinci 1452-1519 yılları arasında yaşamış dünyaca ünlü İtalyan ressam, heykeltıraş, mimar, mühendis, bilim adamı ve müzisyen olup İtalyan Rönesans'ının en etkili simalarındandır.

Milano Dükü'nün saray ressamı olarak 1495'te *Son Akşam Yemeği* adlı duvar resmini (fresk) yapmış; Floransa'ya döndükten sonar da *Mona Lisa*'yı meydana getirmiştir. O'nun resimlerinde ve çalışmalarında bir yaratıcılık ve zihni zorlama söz konusudur. Anatomiden aerodinamiğe kadar doğal dünyanın bütün yönlerini çalışmalarında izlemek mümkündür.

Çok yönlü bir bilim adamı ve sanatçı, iyi bir gözlemci, uygulayıcı ve deneycidir. Zihin gücünün nasıl ayakta tutulacağına dair eskimez örneklerle dolu olan hayatı boyunca yeni bilimsel araştırmalar, yeni teknikler peşinde koşmuştur. Çalışmalarındaki bu çok yönlülük ve yaratıcı güçleri, onun Rönesans dehalarının en ince örneklerinden biri olarak tanınmasını sağladı. Çizimlerinde bilimsel bir kesinlik ve mükemmel bir sanatsallıkla işlenmiş uçan makinelerden karikatürlere dek uzanan bir çeşitlilik göze çarpar. Doğayı resmetmesi ve insan, hayvan ve bitkilerin karmaşık anatomik betimlemelerini çalışmalarında yansıtması büyük hayranlık uyandırmıştır.



Ebu'l İz El Cezeri (1136- 1206)

Artuklu Türkleri'nin Diyarbakır' da hüküm sürdüğü yıllarda Artukoğulları Sultanı Mahmut bin Mehmet bin Kara Aslan'ın sarayında 32 yıl mühendislik yapan Cezeri'nin buluşları, asırlar sonra hayat bulan birçok teknik aracın temelini oluşturdu.

Doğum ve ölüm tarihleri kesin olarak bilinmemekle birlikte 1136-1206 yılları arasında yaşadığı tahmin edilen Cezeri'nin su saatleri, su robotları, otomatik termos gibi birçok teknik ve mekanik buluşu yaşadığı dönemde de izleyenleri şaşırtırdı. Ama asıl ilginç olan Cezeri'nin bilgisayarın dayandığı sistemin ve sibernetik biliminin temellerini atan bilim adamı olmasıdır. Ebû'l İz El Cezeri, bilgisayarın babası olarak bilinen İngiliz matematikçi Charles Babbage'den 6 yüzyıl önce aynı sisteme dayalı makineler ve otomatik aletler yaptı ve bunları çalıştırdı; sibernetiğin kurucusu olarak bilinen nörolog Ross Ashby'den 800 yıl önce de sibernetik ve otomatik makinelerin kendi kendine çalışması konusunda bilimsel çalışmalar yaptı; bu bilimin temellerini attı.



Leonardo da Vinci Eğitim ve Kültür



Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığı
Hüseyin Rahmi Sokak No:2 ÇANKAYA Tel:+90 312 409 60 09
bilgi@ua.gov.tr



Bu Ücretli Süper Medya
Taraflardan Hazırlanmıştır
T.C. 0312 418 29 50